

ASPETTANDO ORSOLA

SEMINARI DI STUDIO IN OCCASIONE DEL RESTAURO
DEL CICLO DI CARPACCIO ALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA



1 MARZO ORE 17 GALLERIE DELL'ACCADEMIA: *Introduzione* (Paola Marini e Giulio Manieri Elia)
Il restauro e le indagini diagnostiche in corso (Egidio Arlango, Enrico Fiorin, Giovanna Martellotti, Ornella Salvadori). Al termine della conferenza sarà possibile visitare il cantiere di restauro

15 MARZO ORE 17,15 DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI, SALA COZZI:
Il corpo tagliato del paggio. Una reintegrazione virtuale del ciclo di Sant'Orsola nell'ambito originale e le sue difficoltà
(Felix Thürlemann)

12 APRILE ORE 17 GALLERIE DELL'ACCADEMIA: *I disegni preparatori di Carpaccio* (Sara Menato)
Le indagini riflettografiche sull'Incontro dei Pellegrini (Ornella Salvadori)
Al termine della conferenza sarà possibile visitare il cantiere di restauro

2 MAGGIO ORE 17 CA' FOSCARI: *I disegni di Gustave Moreau da Carpaccio* (Sergio Marinelli)
Picture Reading. Ruskin e il ciclo di Sant'Orsola (Paul Tacker)